

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. Εισαγωγή

-Σκοποί και στόχοι	9
-Τα σχολικά εγχειρίδια ως αντανάκλαση του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών	9
-Θεσμοποιημένα κριτήρια αξιολόγησης	10
-Το δημιουργικό πείραμα στην Α΄ τάξη του Λυκείου	11
-Ύλη και εξετάσεις της Β΄ Λυκείου	19
-Όψεις της διδακτικής μεθοδολογίας	21
-Διαθεματικό άνοιγμα	21
-Για τις εξετάσεις του ΑΣΕΠ	22
-Λογοτεχνική θεωρία και διδακτική προσέγγιση της λογοτεχνίας .	51

B. Προτάσεις

-Διδάσκοντας τον <i>Κρητικό</i> του Σολωμού	59
-Προσεγγίζοντας διδακτικά την ηθογραφική πεζογραφία	63
-Μία πρόταση για τη διδακτική προσέγγιση του ποιητικού μοντερνισμού	67
-Κείμενα του Αναγνώστη στο σχολείο : δύο διευκρινίσεις και μία πρόταση	74
- Η αμφισημία λέξεων και ήχων ως αιχμή της ποιητικής δραστικό- τητας : δύο «σχολικά» ποιήματα της Κικής Δημουλά	77
-Το άπλωμα της λογοτεχνίας : Πέντε προτάσεις συνεργατικού μαθήματος	85
-Η μεταφρασμένη ποίηση στα <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> του Γυμνασίου 1997-2006	94

Γ. Σχόλια

-Η αναζήτηση της ειρωνείας στο ποίημα του Κ. Π. Καβάφη : «Στα 200 π. Χ.»	103
-«Οι αρχαίοι» ως σχολικό ανάγνωσμα : Ιδεολογικό φορτίο και εκπαιδευτική πρακτική	108
-Ο παιδαγωγός ως αναγνώστης της λογοτεχνίας : η περίπτωση του Μίλτου Κουντουρά	116
-Περικομμένα κείμενα και σχολική λογοτεχνία	126

-Για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας [για το βιβλίο σε επιμέλεια της Χ. Μ. Νιφτανίδου <i>Η διδασκαλία της λογοτεχνίας : Ιστορική και σύγχρονη προοπτική</i>]	128
-Οι Νέες Τεχνολογίες στη διδασκαλία της λογοτεχνίας	131

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ : Συνοπτικό διάγραμμα επιλεγμένων στοιχείων από την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας	139
--	-----