

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή

I. ΜΟΡΦΕΣ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ

A. Αναπαραστάσεις του «άλλου», του μετανάστη

1. «Παιδική Λογοτεχνία και Μετανάστευση: απεικονίσεις του «άλλου» στο νεανικό μυθιστόρημα, «Κάποτε ο κυνηγός» της Ελένης Σαραντίτη»,
2. «Παιδική Λογοτεχνία σε μια διαπολιτισμική κοινωνία: Αναπαραστάσεις του μετανάστη στο ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα»
3. «Αναπαραστάσεις του «μικρού μετανάστη» στα ελληνικά και ιταλικά παιδικά αφηγήματα»
4. «Η εικόνα του Αλβανού σε ελληνικά και αλβανικά αφηγήματα»
5. «Εικονιστικές και κειμενικές αναπαραστάσεις του «άλλου» στα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία την πρόσφατη δεκαετία στην Ελλάδα»

B. Αναπαραστάσεις του «διαφορετικού»

1. «Εικονιστικές αναπαραστάσεις της τρίτης ηλικίας στα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία»
2. «Αναπαραστάσεις της τρέλας στο ελληνικό διήγημα»
3. Η εικόνα του άρρωστου παιδιού στην ελληνική λογοτεχνία (1831-1922)
4. «Παιδική λογοτεχνία και ειδική αγωγή»,

II. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΗ

1. «Η Θεσσαλονίκη ως λογοτεχνικός μύθος σε τέσσερις γενιές Θεσσαλονικέων πεζογράφων»,
2. «Οι διαδρομές του παιδιού με ειδικές ανάγκες στη λογοτεχνική πόλη στην Παιδική Λογοτεχνία»
3. «Το αστικό τοπίο στην παιδική λογοτεχνία»
4. «Φανταστική και πραγματική πόλη: οι διαδρομές των παιδιών ανάμεσά τους»

III. ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

1. «Ανάγνωση κειμένων παιδικής λογοτεχνίας με οικολογικό περιεχόμενο»