

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	9
----------------	---

ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΟΙΗΣΗ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

A. Εισαγωγή	13
Δημιουργική Γραφή: Μια άλλη προσέγγιση της διδασκαλίας της λογοτεχνίας ή η επιστροφή της Ρητορικής;	13
A1. Δημιουργική Γραφή: η περιπέτεια στη Δυτική Ευρώπη	13
Βιβλιογραφία	25
A2. Η περιπέτεια της διδασκαλίας του μαθήματος της λογοτεχνίας στην Ελλάδα	26
A3. Γενικεύοντας	36
A4. Προτείνοντας	40
A5. Ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής (αρχές , κανόνες, τυπολογία)	42
Βιβλιογραφία	45

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

A. Ποητικό γένος	49
A1. Ποίηση	49
A2. Παιδί και ποίηση	53
A3. Για τη σύγχρονη παιδική ποίηση	56
A4. Μικρή Στιχουργική	62
A5 Παραδοσιακός και νεότερος στίχος	71
Βιβλιογραφία	75

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

A. Εκπαιδεύεσθαι εν τω πεδίω της ποίησης	77
Μυείσθαι προς δημιουργίαν	77

ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕΡΟΣ

Ενδεικτικές δημιουργικές προτάσεις	81
A. Παιγνίδια με ομοιοκαταληξίες, μέτρα, ρυθμό, ισοσυλλαβίας και στροφή	81
B. Σχήματα λόγου	104
Γ. Σουρεαλιστικά παιγνίδια	122
Δ. Ακροστιχίδες, Λιπογράμματα	129
E. Μεταποιήματα	133
ΣΤ. Χάι –Κου & Λίμερικ	143
Στ.1 Χάι –Κου	143
Στ.2 Λίμερικ	146
Z. Η περίπτωση της οπτικής ποίησης	149

ΠΕΜΠΤΟ ΜΕΡΟΣ

A. Δράσεις: Διδασκαλία λογοτεχνίας και δημιουργική γραφή	157
Βιβλιογραφία	157

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΤΑ ΤΕΙΧΙΑ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

A. Αφηγηματική ακολουθία	181
1. Έννοιες και ορισμοί	181
2. Δομή της αφηγηματικής ακολουθίας	184
3. Πλοκή	186
4. Ασκήσεις Εφαρμογών	188

B. Η Περιγραφή	201
1. Οργάνωση της περιγραφής	201
2. Λειτουργίες και τύποι περιγραφής.....	206
3. Περιγραφής Ασκήσεις Εφαρμογών	212
Γ. Διάλογος	220
1. Διάλογος, πλάγιος και ελεύθερος πλάγιος λόγος	220
2. Λειτουργίες του διαλόγου	206
3. Ασκήσεις εφαρμογών	212
Δ. Διακειμενικότητα	239
1. Ορισμός	239
2. Ασκήσεις Εφαρμογών	240
Ε. Χαρακτήρες	244
1. Ορισμός	244
2. Ασκήσεις Εφαρμογών	248
Στ. Άλλες παιδαγωγικές εφαρμογές	254
Βιβλιογραφία	265

ΤΡΙΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ **ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΟΑΦΗΓΗΣΗΣ**

A. Αυτοβιογραφική αφήγηση	269
1. Ασκήσεις Εφαρμογών	274
B. Λαϊκότροπο ή παραμυθητικό αφήγημα ή και έντεχνο παραμύθι ...	285
1. Ασκήσεις Εφαρμογών	291
Γ. Παιδικό νεότερικό αφήγημα	299
α. το πολυσημικό τοπίο της νεοτερικότητας	299
β. Η Γραμματική του νεοτερικού λόγου	300
γ. Το σύγχρονο παιδικό νεοτερικό αφήγημα	301
γ1. Μεταμυθοπλασία- αυτοαναφορικότητα	303

γ2. Γλωσσικά παιχνίδια	307
γ3. Περιγραφή πραγμάτων που δεν είναι δυνατόν να συμβούν ...	309
γ4. Μια σχετική εκκρεμότητα ως προς την ολοκλήρωση της αφή- γησης ή μια ατελής αφήγηση	309
γ5. Η διακειμενικότητα	309
γ6. Μείξη ειδών και κωδίκων	311
1. Ασκήσεις Εφαρμογών	316
Βιβλιογραφία	333