

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΙΚΡΟΑΦΗΓΗΣΗ

Προλεγόμενα .....	17
-------------------	----

### Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>

#### Στόχοι, υποθέσεις, υλικό της έρευνας και η ανάπτυξη της μεθόδου

1.1 Μεθοδολογία .....	33
1.1.1 Υλικό εργασίας .....	33
1.1.2 Στόχος: διαδικασία επί του σημαίνοντος ή τα όρια της ειδολογικής ανάγνωσης .....	34
1.1.3 Μεθοδολογία ανάγνωσης .....	37
1.2 Θεωρία της αφήγησης κατά G. Genette .....	40
1.2.1 Χρόνος (Le temps) .....	43
α. Τάξη .....	44
β. Διάρκεια .....	45
γ. Αφηγηματική Συχνότητα (Frequence) .....	46
1.2.2 Έγκλιση ή τρόπος ή τροπικότητα (modes du recit) .....	48
α. Απόσταση .....	48
β. Προοπτική ή Εστίαση (Foocalisation, Perspective) .....	50
1.2.3 Φωνή (Voix) .....	52
1.3 Επικουρικές Παράμετροι .....	54
1.3.1 Φαντασία, Μνήμη, Παρατήρηση .....	54
1.3.2 Λαϊκό Παραμύθι, Διήγημα .....	57
Βιβλιογραφία .....	61

## **Κεφάλαιο 2°**

### **Διαδρομές ειδολογικών αναγνώσεων**

2.1 Χρόνος κατά G. Genette .....	63
2.1.1 Η λειτουργία του χωρόχρονου της αφηγημα- τικής πλαισίωσης και οι ειδολογικές επιπτώ- σεις .....	63
α. Αφηγηματική πλαισίωση .....	63
β. Ο χώρος, σημείο και τοπίο .....	70
γ. Ο Χρόνος .....	77
Βιβλιογραφία .....	81
2.1.2 Η λειτουργία του χρόνου .....	83
Βιβλιογραφία .....	102
2.2 Φωνή κατά G. Genette .....	104
2.2.1 Είδη αφηγητή : Ο αφηγητής, η τυπολογία του και η σχέση του με τους τύπους της αφήγη- σης .....	104
Βιβλιογραφία .....	126
2.2.2 Εστίαση .....	128
α. Διπλή προοπτική .....	128
Βιβλιογραφία .....	151

## **Κεφάλαιο 3°**

### **Συνολική αποτίμηση: ειδολογικές κατηγοριοποιήσεις**

3.1 Μορφή και περιεχόμενο: η απόκλιση, ο τελικός στό- χος και οι πρώτες ενδείξεις .....	153
3.2 Δείκτες ανάγνωσης .....	158
3.2.1 Χρόνος .....	158
3.2.2 Αφηγηματικοί τρόποι .....	159
3.2.3 Φωνή .....	160
3.2.4 Διπλή προοπτική (Παιδική Ματιά) .....	161
3.2.5 προσδιορισμός χρόνου και χώρου .....	162
3.2.6 Αυτοβιογραφική Αφήγηση .....	163
3.2.7 Δομή της Αφήγησης .....	164

3.2.8 Χαρακτηριστικά (αρχή της αφηγηματικής συντομίας αυτονομία και διάρθρωση γεγονότων, ενιαία εντύπωση, μονοκεντρισμός, επιφάνεια).....	165
3.2.9 Φαντασία, Μνήμη, Παρατήρηση (Πραγματικότητα) .....	166
3.3 Δομή και χαρακτηριστικά της παιδικής μικροαφήγησης .....	168

## **Κεφάλαιο 4° Αφηγηματικοί τύποι**

4.1 Αυτοβιογραφική Αφήγηση .....	179
4.2 Παιδοκεντρικά αφηγήματα .....	187
4.2.1 Ανθρωποποιημένες πρωτοπρόσωπες αφηγήσεις.....	196
4.3 Λαϊκότροπο ή παραμυθητικό αφήγημα .....	202
4.4 Νεότερικό αφήγημα .....	215
4.4.1 Χαρακτηριστικά νεοτερικότητας στην πεζογραφία .....	220
4.4.2 Χαρακτηριστικά νεοτερικότητας στο διήγημα.....	224
4.4.3 Παιδικό αφήγημα και νεοτερικότητα .....	225
α. Μεταμυθοπλασία- αυτοαναφορικότητα ...	230
β. Γλωσσικά παιχνίδια .....	236
γ. Περιγραφή πραγμάτων που δεν είναι δυνατόν να συμβούν. ....	237
δ. Μια σχετική εκκρεμότητα ως προς την ολοκλήρωση της αφήγησης ή μια ατελής αφήγηση.....	238
ε. Η διακειμενικότητα .....	238
στ. μείξη ειδών και κωδίκων .....	240
Βιβλιογραφία .....	246

## Παράρτημα

5.1 Λαϊκότροπος τύπος .....	253
5.2 Αυτοβιογραφικός τύπος .....	254
5.2.1 Αυτοβιογραφικός τύπος .....	261
5.3 Νεοτερικός τύπος .....	264
5.4 Παιδοκεντρικός τύπος .....	267

## ΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ

### Κεφάλαιο 6°

#### Η έρευνα

6.1 Στόχοι και υποθέσεις .....	285
6.2 Αναζήτηση, συλλογή υλικού και μέθοδος .....	289
6.3 Προϋποθέσεις .....	297
6.4 Το υλικό της έρευνας .....	299
Βιβλιογραφία .....	301

### Κεφάλαιο 7°

#### Διαδρομές της Ελληνικής παιδικής ποίησης

7.1 Παιδική λογοτεχνία: όρος προς υπονόμηση; .....	303
7.2 Παιδική ποίηση .....	312
7.3 Σύντομη ιστορική επισκόπηση .....	315
7.3.1 Γεώργιος Βιζυηνός .....	320
7.3.2 Αλέξανδρος Πάλλης .....	327
7.3.3 Ζαχαρίας Παπαντωνίου .....	335
7.3.4 Βασίλης Ρώτας .....	339
7.3.5 Γενικές Παρατηρήσεις .....	340
Βιβλιογραφία .....	352

**Κεφάλαιο 8°**  
**Ανάγνωση - Ανάλυση της σύγχρονης**  
**παιδικής ποίησης σύγχρονα ποιητικά μοντέλα**

8.1 Γενικές κατηγοριοποιήσεις .....	355
8.2 Σύγχρονα ποιητικά Μοντέλα Λυρικορητορικό Μοντέλο (Γενικά χαρακτηριστικά) .....	362
8.2.1 Το έργο των ποιητών .....	369
8.2.2 Γενικές Παρατηρήσεις .....	411
8.3 Οι πρόδρομοι της νεωτερικής γραφής στην παιδική ποίηση .....	417
8.4 Σύγχρονα Ποιητικά Μοντέλα Λυρικορυθμικό Μοντέλο (Γενικά χαρακτηριστικά) .....	429
8.4.1 Το έργο των ποιητών .....	432
Βιβλιογραφία .....	444
8.5 Σύγχρονα ποιητικά Μοντέλα Ηχορυθμικό Μοντέλο (Γενικά χαρακτηριστικά) .....	447
8.5.1 Το έργο των ποιητών .....	452
8.6 Σύγχρονα ποιητικά Μοντέλα Νεωτερική παιδική (Γενικά χαρακτηριστικά) .....	485
8.6.1 Το έργο των ποιητών .....	486
8.7 Limericks ή Ληρολογήματα ή Λιμερίκια (Γενικά χαρακτηριστικά) .....	517
8.7.1 Το έργο των ποιητών .....	519
8.8 Ποικιλόμορφα ποιητικά σχήματα .....	533
8.8.1 Έμμετρα διδακτικά βιβλία .....	533
8.8.2 Εκτενή αφηγηματικά ποιήματα .....	537
8.8.3 Ειδικές επανεκδόσεις .....	541
8.9 Ανθολόγια και Ανθολογίες .....	543
8.10 Συλλογές παιδικών τραγουδιών (έντεχνων και λαϊκών) .....	550
Βιβλιογραφία .....	552

## **Κεφάλαιο 9<sup>ο</sup>** **Παρατηρήσεις - Συμπεράσματα**

9.1 Η θεματολογία .....	555
9.2 Μορφολογία και αισθητική του ποιητικού βιβλίου ..	562
9.3 Σύγχρονα ποιητικά Μοντέλα .....	567
9.3.1 Λυρικορητορικό Μοντέλο .....	574
9.3.2 Λυρικορυθμικό Μοντέλο .....	576
9.3.3 Ηχορυθμικό Μοντέλο .....	578
9.3.4 Νεωτερική παιδική ποίηση .....	579
9.3.5 Η περίπτωση των Limericks .....	581
9.3.6 Ειδικές περιπτώσεις .....	581
Βιβλιογραφία .....	583

## **Κεφάλαιο 10<sup>ο</sup>** **Λογοτεχνικός Πολιτισμός**

10.1 Παιδική Λογοτεχνία και παιδιά προσχολικής ηλικίας.....	585
Βιβλιογραφία .....	590
10.2 Ποίηση στη προσχολική Εκπαίδευση .....	592
I. Διδασκαλία της λογοτεχνίας: η υποχώρηση της ρητορικής .....	592
II. Προσχολική Εκπαίδευση και Ποίηση .....	595
III. Προτάσεις για ποιητικές εμπειρίες στο Νηπιαγωγείο .....	600
IV. Ξεχωριστές δραστηριότητες .....	605
V. Σκέψεις-διδακτικές προτάσεις & ιδέες .....	615
10.3 Μορφές και τρόποι αναγνώσεων των παιδικών βιβλίων (εικονοβιβλίων και εικονογραφημένων) στο νηπιαγωγείο .....	619
Βιβλιογραφία .....	637

**Κεφάλαιο 11°**  
**Ιδεολογία και παιδική Λογοτεχνία**

11.1 Διαπολιτισμικές αναγνώσεις παιδικών βιβλίων πολιτισμικής διαφορετικότητας .....	639
Βιβλιογραφία .....	659
11.2 Οι αναπαραστάσεις του Εβραίου στην παιδική λογοτεχνία. Κυνηγώντας τις λέξεις και τα νοήματα .....	662
Βιβλιογραφία .....	675
11.3 Μορφές μνήμης και αναπαραστάσεις παιδικής ηλικίας σε λογοτεχνικά κείμενα .....	676
Βιβλιογραφία .....	680

**Κεφάλαιο 12°**  
**Ειδολογικά & Πρόσθετα**

12.1 Το ελληνικό παιδικό-νεανικό Μυθιστόρημα από το 1980 έως σήμερα (Φαντασία Μνήμη και Παρατήρηση στο σύγχρονο παιδικό Μυθιστόρημα).....	681
Βιβλιογραφία .....	701
12.2 Αναζήτηση του «happy end» στα λαϊκά και τσιγγάνικα παραμύθια» .....	703
Βιβλιογραφία .....	719
12.3 Περί του παιδικού βιβλίου γνώσης .....	720
Βιβλιογραφία .....	732
12.4 Για το βιβλίο αντικείμενο .....	733
Βιβλιογραφία .....	744

**Κεφάλαιο 13°**  
**Αντί επιλόγου**

13. Αντί Επιλόγου .....	747
-------------------------	-----

## **Κεφάλαιο 14° Βιβλιογραφία**

14. Βιβλιογραφία .....	769
14.1 Εντός του ειδικού ένθετου των Διαδρομών ..	771
14.2 Κατάλογος ποιητών με τίτλους ποιητικών βιβλίων (συλλογών) που είναι εκτός του καταλόγου των Διαδρομών .....	775